



Book - LOGOTYPES

Ségolène Choi



COVER DRESSING

Logo de l'association

The logo features the word "cover" in a bold, black, lowercase sans-serif font. A thick red line starts at the top of the letter 'v', extends upwards and to the right, then turns downwards and to the left to form the stem of the 'v'. Below the word "cover", the word "dressing" is written in a red, lowercase, cursive script font.

cover
dressing

Cover Dressing vient en aide aux personnes en situation de handicap,
en sélectionnant des vêtements adaptés à leur vie quotidienne.

DRESSING CODE

Logo pour le projet de QR Code

The logo features the word "dressing" in a red, cursive script font, positioned above the word "code" in a bold, black, sans-serif font. Three red square icons, each containing a smaller red square, are placed around the text: one to the left of "code", one to the right of "dressing", and one to the right of "code".

dressing
code

Dressing Code permet de visualiser depuis l'étiquette un résumé des caractéristiques importantes au personnes en situation de handicap.

BIEN À PORTER

Label de l'association



Bien à porter est un label qui permet de reconnaître les vêtements du prêt à porter adapté aux personnes en situation de handicap.

CHEERS

Co-création du logo

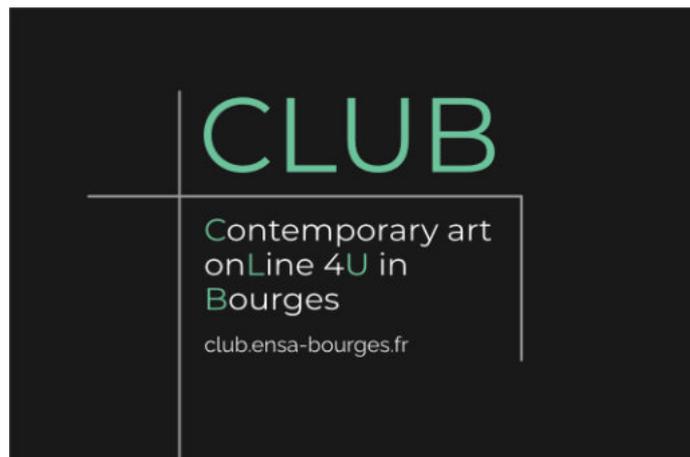


En binôme avec Marie Aubry.

Logo de la Conférence Havraise des établissements d'Enseignement et de
Recherche du Supérieur

CLUB

Logo, carte de visite et site internet
club.ensa-bourges.fr



CLUB (Contemporary art onLine 4U in Bourges)
est le site qui répertorie les expositions hors les murs
de l'Ensa (École Nationale Supérieure d'Art) Bourges.



DUROLLE & ROLL

Titre et visuel pour l'album

Durolle&Roll

Durolle&Roll c'est un album d'improvisation de musique expérimentale
par les artistes post-diplôme création sonore .
Promotion Pendulum 2018/19.

Contact

segolene.bac@gmail.com
tel : 0608175752